



Claude WISELER
President vun der
Chamber vun den Deputéierten
19, um Krautmaart
L-1728 Lëtzebuerg

Lëtzebuerg, den 16/03/2026

Här President,

Sou wéi den Artikel 80 vun eisem Chambersreglement et virgesäit, bieden ech lech, dës parlamentaresch Fro un de Minister fir Kultur weiderzeleeden.

Wéi een an den Zeitungen noliese konnt, gouf d'Filmproduktiounsfirma Paul Thiltges Distributions Sàrl vum Bezirksgericht Lëtzebuerg fir Faillite erkläert an ënnert ee Curateur gestallt.

D'Produktiounsfirma krut iwwert déi lescht 10 Joer ronn 20 Milliounen aus dem Filmfong ausbezuzelt, wann een d'Zuehlen aus dem Tableau vun der Äntwert vum Minister op meng parlamentarescher Fro n°3401 zesummerechent.

An deem Zesammenhang wéilt ech dem Minister dës Froe stellen:

1. Kann de Minister präziséieren, wéi vill Mataarbechter vun dëser Firma vun der Faillite betraff sinn?
2. Kann de Minister oplëschen, wéi vill Suen d'Produktiounsfirma insgesamt aus dem Staatsbudget krut, opgeschlësst pro Joer a Subside?
3. Huet dës Firma, geméiss dem Artikel 9 vum Gesetz vum 22te September 2014 iwwert de Filmfong, hir Recetten un de Filmfong zeréckbezuecht a falls jo, wéi vill?
4. War de Filmfong oder d'Regierung am Viraus vun den Demanden fir d'Subsiden iwwert déi finanziell Schwierigkeiten vun dëser Firma informéiert, a wann jo, huet dës eng Roll gespillt?
5. Kruten aner Societäten, déi dem selwechte Beneficiare effectif vu Paul Thiltges Distributions Sàrl gehéieren, och Subside vum Filmfong ausbezuecht? Falls jo, wéi eng a wéi vill iwwert déi lescht 10 Joren?



6. Wéi ass d'Rechtslag betreffend de Auteursrechter vun de Filmer, déi d'Firma mat Hëllef vum Filmfong produzéiert huet, am Fall vun dëser Faillite gereegelt?

Mat déiwem Respekt,



GOERGEN Marc
Deputéierten

