



Här Claude Wiseler

President vun der Deputéierte Chamber

19, um Krautmaart

L-1728 Lëtzebuerg

Lëtzebuerg, de 17. Oktober 2025

Här President,

esou wéi d'Chambersreglement et virgesäit, bieden echlech, dës parlamentaresch Fro un den Här Kulturminister weiderzeleeden.

Lëtzebuerg war ni eng Kolonialmuecht, mee et besteet keen Zweifel drun, dass verschidde Lëtzebuerger am Kolonialbetrib matgewierkt hunn (z. B. belsche Kongo, Missionéierung, bedeelegt Firmen). Aktuell ginn et Debatten driwwer, wéi staark a wéi direkt Lëtzebuerg vum Kolonialismus profitéiert huet.

Dat neit Patrimoinengesetz („loi relative au patrimoine culturel“ vum 25. Februar 2022) geet net direkt op d'Restitutioun vu Kulturgidder aus der Kolonialzäit an.

Follgend Froe wéilt ech dofir dem Här Minister stellen:

- 1) Gëtt et aktuell e kompletten Inventaire vun alle Lëtzebuerger Muséeën, Archiver, Collectionnen asw., an deem Kulturgidder aus kolonialem Kontext opgelëscht ginn? Wann nee, fir wéini ass esou een Inventaire geplangt?
- 2) An hirer Äntwert op d'parlamentaresch Fro Nr. 2365 vum 22. Mee 2025 vum honorabelen Deputéierten David Wagner schreift d'Regierung: *„En ce qui concerne le Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art (MNAHA), il convient de noter deux projets réalisés en lien avec le passé colonial du Luxembourg, à savoir : l'exposition « Le Passé colonial du Luxembourg » au Nationalmuseum um Fëschmaart (à cette époque encore le MNHA) (...) ; la présentation et mise en contexte sur la plateforme collections.mnaha.etat.lu, tout comme la mise en ligne de l'inventaire des objets acquis par la Section historique auprès d'un donateur privé les ayant collecté en 1892-1893 dans l'actuelle Tanzanie et qui ont intégré les collections muséales dans l'entre-deux-guerres. Le Musée national de Dar-es-Salam en Tanzanie a par ailleurs été contacté afin de signaler cet ensemble en vue d'une éventuelle demande de restitution par la Tanzanie.“* Kann den Här Minister präziséieren, wéi déi tansanesch Regierung op dës Offer reagéiert huet?
- 3) Wéi eng weider Muséeën a Collectionnen hei am Land ausser den MNAHA hu bis elo Originn an Acquisitioun vu koloniale Kulturgidder ëffentlech gemaach, an a wéi engem Ëmfang?
- 4) Gedenkt d'Regierung d'Gesetz iwwer de Patrimoine culturel am Hëlleck op d'Prozedur betreffend d'Restitutioun vu Kulturgidder, déi erwisenermoossen eng kolonial Originn hunn, ze ergänzen?
- 5) Gedenkt d'Regierung, mat Hierkonftslänner bilateral Accorden zur Restitutioun vu koloniale Kulturgidder ofzeschléissen? Ginn et an deem Kontext schonns Gespréicher mat verschiddene Länner?

Mat déiwem Respekt,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Schoos' with a stylized flourish at the end.

Alexandra Schoos
Deputéiert