



CHAMBRE DES DEPUTES

Session ordinaire 2011-2012

CC/vg

Commission de la Culture

Procès-verbal de la réunion du 25 juin 2012

ORDRE DU JOUR :

1. Adoption des projets de procès-verbal des réunions des 24 janvier, 28 février, 15 mars et 26 mars 2012
2. Visite du château d'eau de Dudelange

*

Présents : M. Claude Adam, Mme Claudia Dall'Agnol remplaçant M. Marc Angel, M. Fernand Diederich, M. Georges Engel, M. Fernand Kartheiser, Mme Martine Mergen

Mme Octavie Modert, Ministre de la Culture

M. Bob Kriepps, Mme Giny Laroche, du Ministère de la Culture

M. Jean Back, Mme Anne-Laure Letellier, Mme Françoise Poos, du Centre national de l'audiovisuel

Mme Maïté Lemogne, M. Jean-Claude Schumacher, du Service des sites et monuments

M. Ingbert Schilz, du bureau d'architectes Jim Clemes

Mme Claudine Kaell, du bureau Kaell architectes

M. Jean-Paul Bever, Mme Carole Closener, de l'Administration parlementaire

Excusés : M. Marc Angel, Mme Anne Brasseur, Mme Marie-Josée Frank, M. Marc Lies, M. Marcel Oberweis, Mme Lydie Polfer, M. Serge Wilmes

*

Présidence : Mme Martine Mergen, Présidente de la Commission

*

1. Adoption des projets de procès-verbal des réunions des 24 janvier, 28

février, 15 mars et 26 mars 2012

Ce point est reporté à une réunion ultérieure.

2. Visite du château d'eau de Dudelange

Cette visite fait suite à la visite du Centre National de l'Audiovisuel (CNA), effectuée par les membres de la Commission de la Culture le 25 juin 2010.

Lors de cette visite, les responsables du CNA avaient présenté la maquette du château d'eau de Dudelange, destiné à héberger l'exposition *Bitter Years* d'Edward Steichen.

Madame la Ministre accueille les membres de la Commission sur le site en leur indiquant que les travaux de rénovation avancent comme prévu et que l'ensemble composé du château d'eau ou « Waasertuerm » et de la station de pompage sera inauguré le 29 septembre 2012. Cet ensemble architectural, entouré de bassins de rétention d'eau, fait partie des richesses du patrimoine industriel luxembourgeois. Le projet de rénovation, dirigé par le Service des sites et monuments, est l'œuvre d'une association entre les bureaux Kaell architecte et l'atelier d'architecture et de design Jim Clemes. La reconversion du château d'eau et de la station de pompage en espace d'exposition donne une nouvelle vie à ces vestiges du passé sidérurgique luxembourgeois et permet de créer un dialogue entre le site, les bâtiments, les images, l'histoire et le paysage.

Les deux espaces seront dédiés à la photographie.

Le château d'eau, érigé en 1938, accueillera de manière permanente une partie de la collection « The Bitter Years 1935-1941 », réalisée en 1962 par Edward Steichen pour le MoMA (Museum of Modern Art) de New York. Cette collection historique, donnée en 1967 à l'Etat luxembourgeois par le MoMA, témoigne de l'Amérique rurale durant la Grande Dépression suite au krach boursier de 1929. Quatre-vingt-dix sur les quelque 200 images composant la collection, seront ainsi réparties dans les deux galeries situées dans le socle et dans la cuve. Les précieux clichés ont été restaurés à deux reprises, en 1992-1994, et en 2008-2010. La cuve, accessible par ascenseur, permet au visiteur de profiter d'une vue panoramique impressionnante sur le site, la ville de Dudelange, et le paysage au-delà de la frontière.

La station de pompage, qui date de 1904, accueillera, quant à elle, des expositions temporaires de photographie et sera un lieu de dialogue entre la collection historique et la photographie contemporaine. La première d'entre elles sera consacrée à l'œuvre de l'artiste britannique contemporain Stephen Gill et proposera une réflexion poétique sur la ville de Dudelange et sa région en mutation.

Luxembourg, le 25 juin 2012

La secrétaire,
Carole Closener

La Présidente,
Martine Mergen