



CHAMBRE DES DÉPUTÉS  
GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Session ordinaire 2017-2018

CC/VG

P.V. CULT 13

**Commission de la Culture**

**Procès-verbal de la réunion du 14 juin 2018**

Ordre du jour :

1. Approbation des projets de procès-verbal des réunions des 9 mars, 27 avril et 16 mai 2018
2. Présentation du projet de galerie nationale d'art par Monsieur le Premier Ministre, Ministre de la Culture
3. 7300 Débat d'orientation sur le rapport d'activité de l'Ombudsman (2017)  
- Elaboration d'une prise de position par la Commission
4. Divers

\*

Présents : M. Marc Angel, M. André Bauler, M. Marc Baum, Mme Taina Bofferding, M. Lex Delles, M. Edy Mertens, Mme Octavie Modert, M. Marcel Oberweis remplaçant Mme Martine Mergen, Mme Sam Tanson, M. Serge Wilmes, M. Claude Wiseler

M. Xavier Bettel, Premier Ministre, Ministre d'Etat, Ministre de la Culture

Mme Beryl Bruck, du Ministère de la Culture

M. Gilles Zeimet, du Musée national d'histoire et d'art

Mme Anne Kons, Mme Charlotte Sauer, de l'Administration des bâtiments publics

Mme Carole Closener, de l'Administration parlementaire

Excusés : M. Franz Fayot, Mme Martine Mergen, M. Laurent Zeimet  
M. Fernand Kartheiser, observateur délégué

\*

Présidence : M. André Bauler, Président de la Commission

\*

1. **Approbation des projets de procès-verbal des réunions des 9 mars, 27 avril et 16 mai 2018**

Les projets de procès-verbal des réunions des 9 mars, 27 avril et 16 mai 2018 sont approuvés.

## **2. Présentation du projet de galerie nationale d'art par Monsieur le Premier Ministre, Ministre de la Culture**

M. Xavier Bettel, Premier Ministre et Ministre de la Culture, présente aux membres de la Commission le projet de la « Galerie nationale d'art luxembourgeois » (ci-après la « Galerie »). Pour les détails de la présentation, il est prié de se référer au document annexé.

La nouvelle Galerie sera installée dans les locaux de l'ancien Athénée, actuellement occupés par la Bibliothèque nationale, dont le déménagement est prévu en automne 2018.

L'immeuble ainsi libéré aura une double affectation : d'une part il accueillera la Galerie, d'autre part il comprendra 36 logements pour jeunes.

L'étude de faisabilité du projet a d'ores et déjà été réalisée, et les travaux pourraient débuter suite à l'élaboration des avant-projets, l'obtention des autorisations et la publication des soumissions. La durée des travaux étant estimée à trois ans, la Galerie pourrait ouvrir ses portes d'ici cinq ans. Le coût du projet est estimé à quelque 36 millions d'euros.

Le but de la Galerie sera d'exposer et d'étudier ainsi que de promouvoir l'art luxembourgeois au niveau national et international. Les artistes représentés sont soit de nationalité luxembourgeoise, soit de nationalité étrangère mais actifs au Luxembourg. Une exposition permanente permettra d'avoir un aperçu chronologique de l'art au Luxembourg, tandis que des expositions temporaires mettront l'accent sur un artiste, un courant ou une école en particulier.

Toutes les formes d'arts plastiques (peinture, sculpture, dessin, art graphique, montages photographiques et vidéo, nouveaux médias, etc.), réalisées depuis 1945 par des artistes luxembourgeois ou actifs au Grand-Duché, seront exposées sur une surface de 1000 m<sup>2</sup>. La Galerie n'aura pas de collection propre mais les œuvres des expositions permanentes et temporaires seront prêtées par des collections publiques, communales ou privées.

Un centre de documentation sera aménagé dans le même bâtiment. Il aura pour mission de collectionner et d'archiver les données concernant les artistes et les manifestations artistiques au Luxembourg et de publier en ligne un dictionnaire des artistes luxembourgeois comparable au « Dictionnaire des auteurs » du Centre national de littérature de Mersch (Cnl).

La Galerie sera rattachée au Musée national d'histoire et d'art (« MNHA »), ce qui permettra de réaliser des économies d'échelle. Une douzaine d'employés seront engagés pour la gestion de la Galerie et du centre de documentation. Le budget alloué au MNHA tiendra compte de ces besoins.

De l'échange de vues subséquent, il y a lieu de retenir les éléments suivants :

- En réponse aux craintes relatives au risque de ghettoïsation de l'art luxembourgeois il est rappelé que le but de la Galerie est de rendre accessible l'art luxembourgeois à un public plus large. La Galerie a vocation à devenir une structure complémentaire aux institutions existantes avec lesquelles elle collaborera.
- Les 36 logements sont destinés à servir de premiers logements, pour une durée maximale de trois ans, à des jeunes gens qui démarrent dans la vie active. Le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse est en train d'élaborer un projet de convention à conclure avec une association, le but étant de favoriser la mixité tout en incluant une composante sociale.

Trois différents types de logements sont prévus :

- la chambre sans cuisine privée, mais avec un accès à une cuisine commune, à partager ;
- le studio équipé d'une kitchenette ;
- et le petit appartement pouvant accueillir deux personnes.

Il n'y a pas de lien entre l'activité de la Galerie et les logements. Il est rappelé que des résidences d'artistes sont proposées par le Ministère de la culture au complexe des Annexes du Château de Bourglinster.

- La surface nette totale de l'immeuble s'élève à environ 5.100 m<sup>2</sup>, dont environ 1.600 m<sup>2</sup> seront consacrés aux logements et environ 2.700 m<sup>2</sup> à la Galerie. Outre la surface d'exposition, une partie de la surface sera réservée à l'administration, au stockage, ou encore à l'organisation d'évènements.
- En 2017, 189 intermittents, dont 75 artistes ont touché des aides à caractère social au titre d' « inactivité involontaire » pour un total de 2.563.076 euros.
- La collection du MNHA pourra être complétée, le cas échéant, pour répondre aux critères retenus pour la Galerie. La Galerie pourra, dans ce contexte, faire des propositions d'acquisitions au MNHA.

### **3. 7300 Débat d'orientation sur le rapport d'activité de l'Ombudsman (2017)**

Par courrier du 8 mai 2018 relatif au débat d'orientation sur le rapport d'activité annuel de l'Ombudsman, la Commission de la Culture a été invitée à communiquer à la Commission des Pétitions une prise de position au sujet du rapport d'activité 2017.

Or, il ressort de l'analyse dudit rapport que l'Ombudsman n'a été saisi d'aucun dossier relevant du domaine de la culture, ce que les membres de la Commission constatent avec satisfaction.

### **4. Divers**

M. le Président rappelle que la prochaine réunion aura lieu le 19 juin 2018 à 14h20. La réunion sera suivie de la visite du chantier de la BnL. Le déplacement se fera en minibus.

Luxembourg, le 14 juin 2018

Le Secrétaire-Administrateur,  
Carole Closener

Le Président de la Commission de la Culture,  
André Bauler

Annexe :

Présentation « Galerie nationale d'art luxembourgeois »



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère du Développement durable  
et des Infrastructures

Administration des bâtiments publics

# Galerie nationale d'art luxembourgeois

---

14 juin 2018

# Objet de la « Galerie Nationale »

- Exposer et étudier l'art luxembourgeois afin d'acquérir une meilleure connaissance de la création artistique du pays
  - S'adresser tant au public résident qu'aux visiteurs étrangers
  - Diffuser et promouvoir l'art luxembourgeois au niveau national et international
-

# Missions

---

# Exposer l'art luxembourgeois

- Conception d'une exposition permanente (aperçu chronologique de l'art au Luxembourg)
  - Organisation d'expositions temporaires (mettant l'accent sur un artiste, un courant ou une école en particulier)
  - Mise en parallèle et contextualisation des démarches artistiques au Luxembourg avec celles en Europe et à l'international
  - Toutes les formes d'arts plastiques (peinture, sculpture, dessin, art graphique, montages photographiques et vidéo, nouveaux médias, etc.)
-

# Documenter l'art luxembourgeois

- Création d'un centre de documentation dédié à l'histoire de l'art au Luxembourg
  - Publication en ligne d'un Dictionnaire des artistes luxembourgeois (« Künstlerlexikon »)
-



**Période à couvrir**

---

# Période à couvrir

- **Compléter** les structures existantes
- **Valoriser** un patrimoine jusqu'ici trop méconnu



**Démarche artistique au Luxembourg depuis 1945 à nos jours.**

---

# Forme juridique et fonctionnement

---

# Forme juridique et fonctionnement

- Rattachement au Musée national d'histoire et d'art
    - Possibilité de réaliser des économies d'échelle
      - Communication
      - Service pédagogique
      - Services techniques
      - etc.
  - Pas de collection propre
  - Expositions permanentes et temporaires
    - Prêts court | moyen | long terme
      - Collections publiques (MNHA, MUDAM, etc.)
      - Collections communales (Ville de Luxembourg, etc.)
      - Collections privées
-



Accueil de la galerie nationale d'art luxembourgeois, aile baroque





Salle d'exposition, aile parvis



# Historique

---

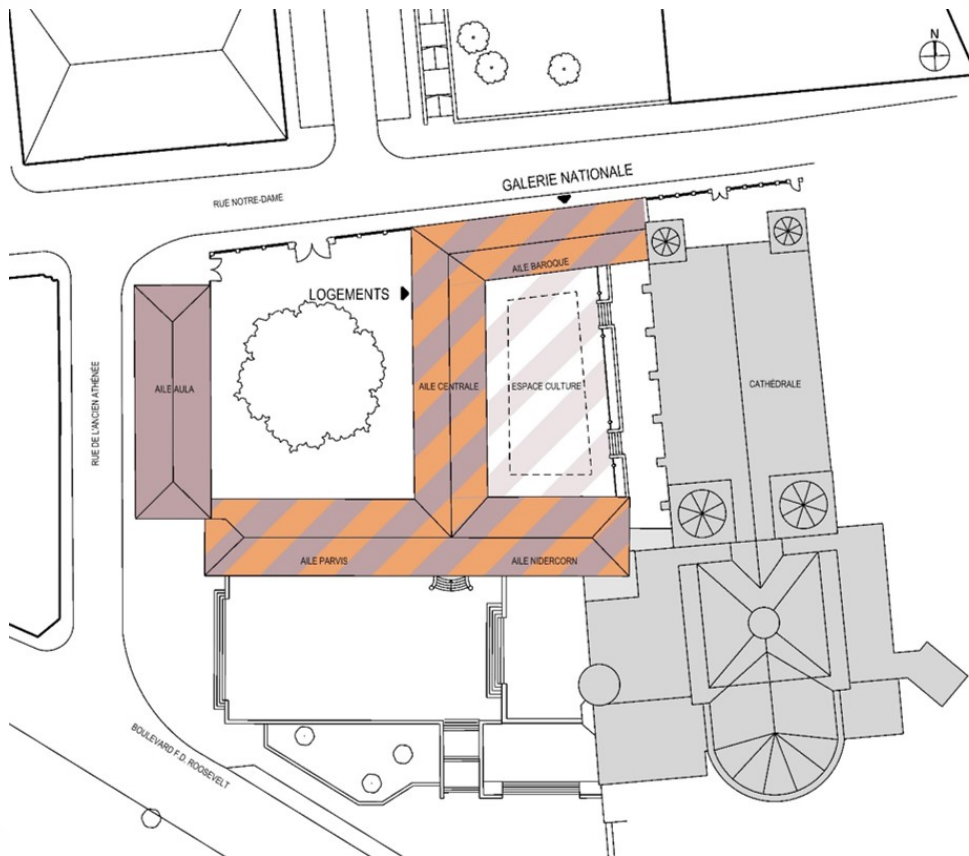
1603-1773: Collège des  
Jésuites



1773-1817: Collège royal,  
Hôpital militaire, Mairie

1817-1964: Athénée de  
Luxembourg

1964: Classement en  
monument national

Depuis 1973: Bibliothèque  
nationale de Luxembourg



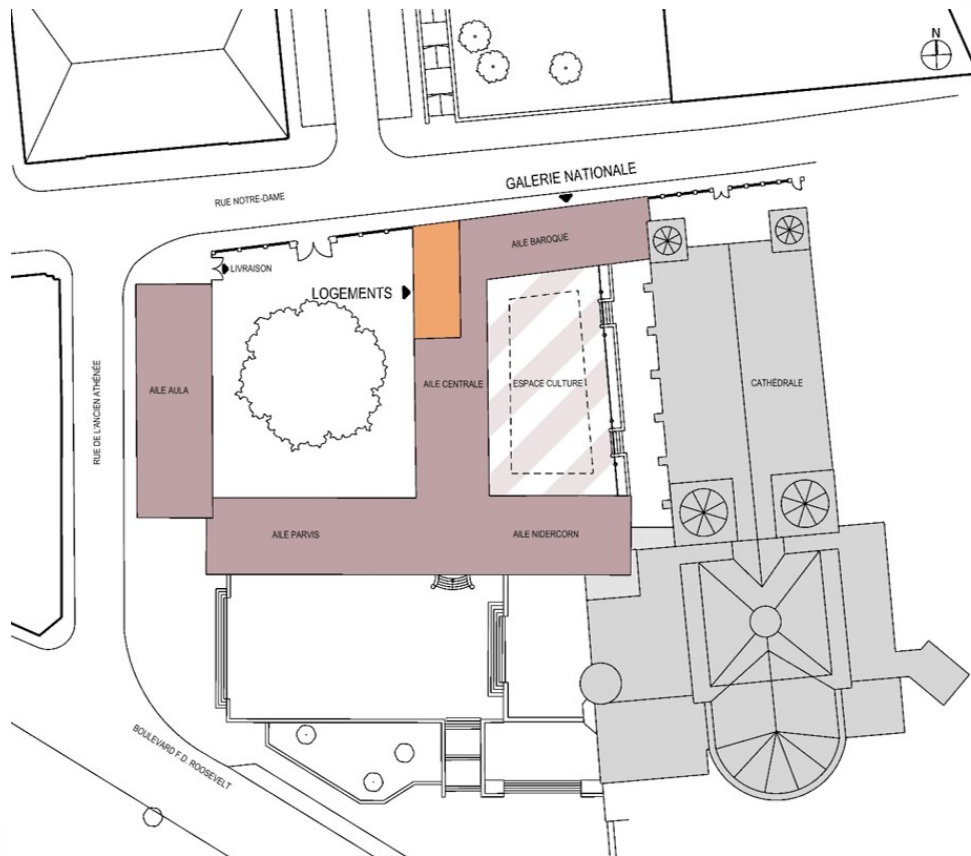
- Logements jeunes 
- Galerie Nationale 

# Plan d'implantation

Galerie nationale d'art luxembourgeois et 36 logements pour jeunes

Rue Notre-Dame: nouvelle entrée pour la Galerie nationale d'art luxembourgeois



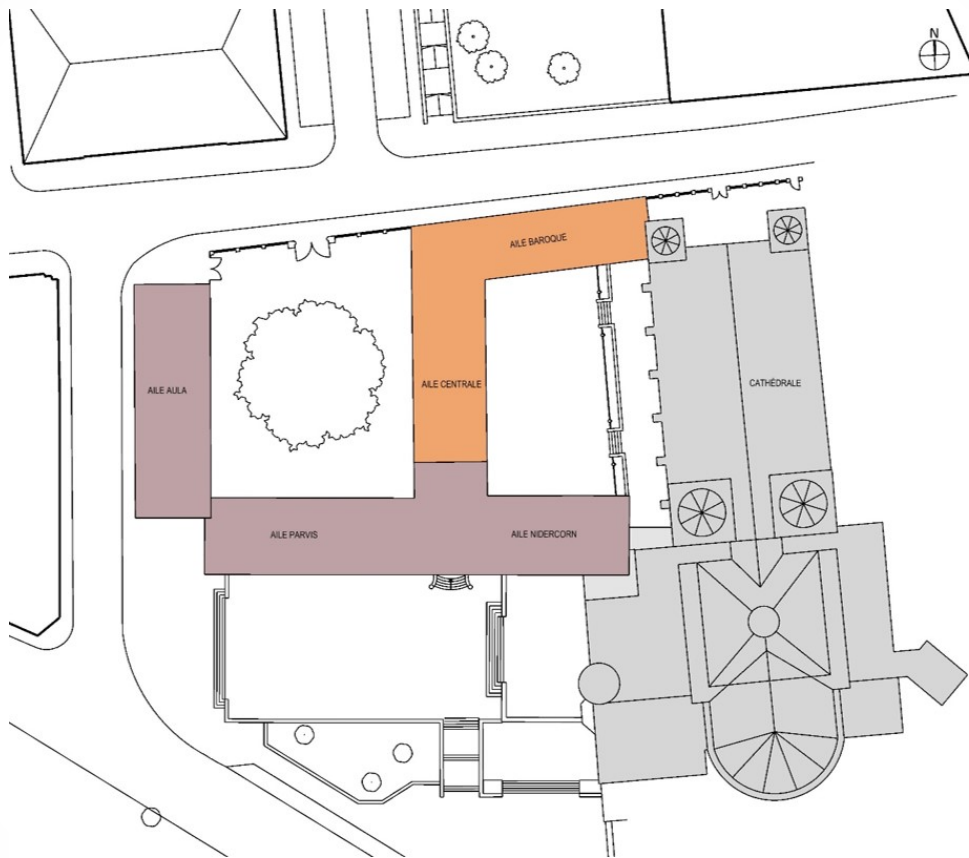


Logements jeunes   
 Galerie Nationale

# Rez-de-chaussée

## Fonctions

- Accueil
- Centre de documentation
- Salles d'expositions
- Salle de conférence
- Accès aux logements qui se situent aux niveaux +1 et +2



Logements jeunes ■  
Galerie Nationale ■

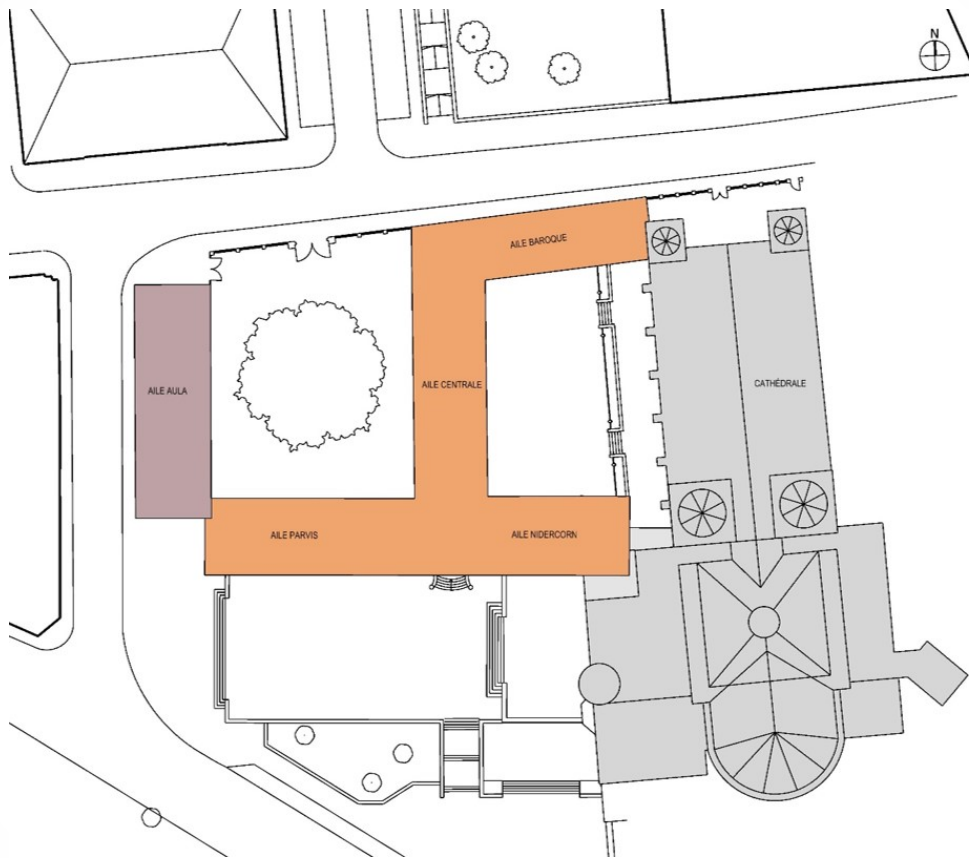
# Niveau +1

## Fonctions

- Salles d'expositions
- Logements dans les ailes baroque et centrale

## Surface nette d'exposition

- env. 1000 m<sup>2</sup>



Logements jeunes ■  
 Galerie Nationale ■

## Niveau +2

### Fonctions

- Administration de la Galerie nationale d'art luxembourgeois
- Logements dans les ailes baroque et centrale, Nidercorn et parvis

### Surfaces nettes

- Galerie nationale et Centre de documentation : env. 2700 m<sup>2</sup>
- Logements : env. 1600 m<sup>2</sup>

# Centre de documentation

- Aménagement

- Espace d'accueil & Salle de lecture
- Espace pour la manipulation des documents (tri, préparation, etc.)
- Espace de stockage climatisé

- Missions

- Collecte et conservation de tous types de documents liés à l'histoire de l'art au Luxembourg **de ses débuts jusqu'à aujourd'hui**.
  - Répondre au devoir d'étude et de mise en valeur du patrimoine artistique luxembourgeois.
  - Collecte et archivage de données concernant **les artistes et les manifestations artistiques** au Luxembourg en vue de la publication d'un **dictionnaire des artistes luxembourgeois**.
  - **Faciliter les recherches** sur l'art luxembourgeois via la **collecte systématique** de tous types de documents y relatifs.
-

# Dictionnaire des artistes luxembourgeois

- Présentation de la vie et de l'œuvre des artistes luxembourgeois
  - Public cible = chercheurs et lecteurs intéressés
  - Artistes repris
    - Artistes de nationalité luxembourgeoise
    - Artistes qui n'ayant pas la nationalité luxembourgeoise MAIS actifs au Luxembourg
    - Artistes luxembourgeois vivant à l'étranger
    - Au moins une exposition (monographique ou de groupe) dans un lieu d'exposition dédié, privé ou public (musée, galerie municipale, galerie de vente, centre d'art, etc.)
-

# Dictionnaire des artistes luxembourgeois

- Contenu

- Informations factuelles (Nom, prénom, date de naissance, expositions, prix décernés, etc.)
  - Liens vers des fichiers d'autorité (Linked Open Data)
  - Articles rédigés par des experts
  - Présentation d'oeuvres importantes, participation à des expositions, prix décernés, catalogues, etc.
-

**Merci pour  
votre attention !**

---