



CHAMBRE DES DÉPUTÉS
GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Session ordinaire 2017-2018

CC/VG

P.V. CULT 12

Commission de la Culture

Procès-verbal de la réunion du 16 mai 2018

Ordre du jour :

Echange de vues avec Dr Eusebio Leal Spengler, Historien de la Ville de la Havane, en présence de M. Mars Di Bartolomeo, Président de la Chambre des Députés

*

Présents : M. Mars Di Bartolomeo, Président de la Chambre des Députés

M. Marc Angel, M. André Bauler, M. Franz Fayot, Mme Martine Mergen, Mme Octavie Modert

Dr Eusebio Leal Spengler
Mme Hany Brava Hernandez

M. Patrick Sanavia, Directeur du Service des sites et monuments nationaux

Mme Carole Closener, de l'Administration parlementaire

Excusés : M. Marc Baum, Mme Taina Bofferding, M. Lex Delles, M. Edy Mertens, Mme Sam Tanson, M. Serge Wilmes, M. Claude Wiseler, M. Laurent Zeimet

M. Fernand Kartheiser, observateur délégué

*

Présidence : M. André Bauler, Président de la Commission

*

Echange de vues avec Dr Eusebio Leal Spengler, Historien de la Ville de la Havane, en présence de M. Mars Di Bartolomeo, Président de la Chambre des Députés

Dans son allocution de bienvenue, le Président de la Chambre des Députés qui a rencontré M. Eusebio Leal Spengler lors de sa visite officielle à La Havane en début d'année, exprime son admiration pour le projet mis en œuvre par l'historien et député cubain.

Le Président de la Commission de la Culture rappelle que, de son côté, le Luxembourg possède un important patrimoine culturel, dont la Ville de Luxembourg avec ses vieux quartiers et fortifications est l'élément le plus connu inscrit au patrimoine mondial. Deux autres biens culturels luxembourgeois sont classés par l'UNESCO : la procession dansante d'Echternach et la collection photographique « The Family of Man » du Luxembourgeois Edward Steichen.

La visite de M. Eusebio Leal Spengler s'inscrit dans le cadre de sa participation à l'assemblée annuelle du European Heritage Heads Forum¹ 2018 qui se tient cette année à Luxembourg.

Depuis 1967, M. Leal assure la direction du Bureau de l'historien de La Havane, dont la mission consiste à contribuer à la diffusion de l'histoire et de la culture cubaine à travers la préservation de la mémoire historico-culturelle de la ville, et plus particulièrement de son centre historique, qui a été inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO dès 1982.

L'objectif de l'historien n'est pas de transformer la capitale cubaine en un centre touristique et commercial, mais de préserver son caractère culturel et traditionnel tout en respectant de nombreux critères et en incluant la dimension sociale. Ainsi, des logements sociaux, des résidences pour personnes âgées ou en situation de handicap sont intégrés dans des bâtiments historiques.

La mise en œuvre du projet a nécessité de faire face à de nombreux défis parmi lesquels on peut citer le financement des rénovations, le climat humide de l'île, l'air salin, la menace et la force dévastatrice des cyclones et des ouragans.

Un défi majeur était par ailleurs de trouver la main-d'œuvre qualifiée. Afin d'y remédier, une école a été créée sur place pour former aux différents métiers artisanaux. Actuellement 400 élèves y sont inscrits.

Le Bureau de l'historien de La Havane compte aujourd'hui quelque 150 architectes et spécialistes, répartis en plusieurs départements ou cellules. Ainsi, une unité récolte, sous forme d'impôt, les fonds nécessaires à la rénovation. Une autre unité est en charge du patrimoine pur, composé d'une quarantaine de palais. Une cellule est chargée de la programmation culturelle. Une autre unité est en charge des affaires humanitaires ou encre de la coopération internationale. L'institution consiste aujourd'hui en un véritable réseau économique et culturel comprenant hôtels, restaurants, boutiques, musées, ateliers de construction et de restauration, capables de générer les fonds nécessaires à la préservation du centre historique.

La conception du projet, qui est comparable à une république grecque, prouve que la sauvegarde du patrimoine est possible dans des conditions économiques adverses.

Les membres de la Commission félicitent l'historien pour l'approche interdisciplinaire de son projet qui est à la fois urbanistique, architectural, environnemental, culturel et social.

Luxembourg, le 4 juin 2018

Le Secrétaire-Administrateur,
Carole Closener

Le Président de la Commission de la Culture,
André Bauler

¹ Le « European Heritage Heads Forum » est un réseau informel professionnel et expert pour les responsables du patrimoine national (patrimoine bâti, paysages et archéologie) de l'Union européenne et de l'Espace économique européen, qui offre un forum d'échange d'informations et d'expériences sur la gestion de l'environnement historique au 21^e siècle. Depuis 2006, les membres de l'EHHF se réunissent chaque année pour souligner leur intérêt commun pour le patrimoine culturel de l'Europe.