

Mme Erna Hennicot-Schoepges, Ministre des Travaux publics.- Är Motioune soen also net dat aus, wat Dir mengt!

M. Robert Garcia (DÉI GRÉNG).- Déi Motioun war esou geduecht, fir datt se soll e Konsens fannen. Mä eis Meenung geet natierlech méi wäit a seet, datt ee soll fir d'éischt de Fonctionnement definéieren an dann eréischt de Bauprojet.

Ech muss allerdéngs zu menger Schan gestoen, datt ech an de leschten aacht Joer zweemol deem Prinzip ontrei gi sinn, an ech beobachte schonn e schlechten Omen iwwert där Net-Konsequenz bei eiser Positioun.

Den éischte Projet, wou mir dat net gemaach hunn, war dee vun der Abtei Neumünster 1993. Mir hu geduecht, et wär esou e schéine Projet, an den Här Santer hätt sech esou vill Méi gemaach, datt mir e gestëmmt hunn, och wann d'Regierung deemoos kee Konzept hat. An der Zwëschenzäit sinn awer e puer Konzepter komm. Dat war e schlecht Omen, well aacht Joer duerno ass et nach net fäerdeg, an et gesäit een och nach kee richtegt Enn.

Déi zweet Kéier, wou mir géint eis Prinzipien e Bauprojet gestëmmt hunn, ouni datt de Fonctionnement festloug, war am Mee d'lescht Joer bei der faméiser Rockhal. Do ware mir esou frou, datt den Här Bodry sech wéinstens an engem Dossier géint den Här Goebbels duerchgesat hat, datt mir de Projet mat gestëmmt hunn, ouni datt e Konzept virloug. Mir haten 1996 selwer e Konzept virgestallt, wat awer an engem Tirang verschwonnen ass.

Also schonn eleng déi Geschicht mam schlechten Omen géif eis dozou féieren, fir eis bei deem Projet ze enthalten, mä och déi Ausféierungen, déi ech virdu gemaach hunn, féieren dozou, datt mir eis bei deem Projet hei enthalten. Dat mat guddem Gewëssen, well mir ware vun Ufank u fir e Concertsall a fir Proufinstallatiounen fir den Orchester, an déi hei Faiten, déi eis dozou féieren, eis ze enthalten, sinn awer fir eis net duerch deen hei Projet geléist ginn.

Elo hat ech bal vergiess, à propos vun der Rockhal, datt et do virun engem Joer esou war, datt ganz béis Zonge behaapt hunn, do wär e Moratoire drop gewiescht, an d'Ministerin huet eis erklärt, do wär kee Moratoire drop gewiescht. Et war nämlech e Moratoire op de Gesondheitsinfrastrukturen.

De Moratoire op de Gesondheitsinfrastrukturen ass an der Zwëschenzäit opgehuewe ginn, an den „Net-Moratoire“ ass net opgehuewe ginn, beziehungsweise en „Net-Moratoire“ kann een net ophiewen, well et ass jo kee Moratoire. Op alle Fall ass an deem Dossier och näischt weidergaangen. Ech hu mir vill Gedanken gemaach, wat de Grond dovun ass; ob do de Buergermeeschter vum Kierchbierg, den Här Pesch, an der Zwëschenzäit Buergermeeschter vu Belval wëll ginn an do vläicht d'Rockhal aus deem Gebai wëll eraus-

huelen an iergendwou anescht hibauen, oder wat de Grond dovun kéint sinn.

Firwat dat ass, ass ganz kloer. Et feelt en Etablissement public. Den Här Bodry hat vergiess, fir mat sengem Projet vum Bau en Etablissement public fir Belval virzegesinn. Ech sinn iwwerzeegt, wann en Etablissement public do wär, da géif näischt méi de Bau vun der Rockhal zu Belval verhënnern.

Dunn hunn ech mir de leschte Weekend geduecht, et wär den Ufank vun der Année vum Volontariat. Dunn hunn ech mech, amplaz meng Staude géint de Frascht, deen ni kënnt, zouzedecken, zwee Deeg dohi gesat, der Regierung ënnert d'Äerm gegraff an als Bénévole eng Proposition de loi iwwert den Etablissement public fir d'Gestioun vun der Rockhal ausgeschafft.

7. Dépôt d'une proposition de loi

Déi wëll ech hei déposéieren, an ech hoffen, datt déi deen übleche Wee duerch d'Parlament geet:

- *proposition de loi 4737 portant création d'un établissement public nommé « Centre de créations et d'événements musicaux Janis Joplin ».*

Ech soen Iech merci.

M. le Président.- Ech huelen Akt vum Dépôt vun där Proposition de loi. Si gëtt an déi zoustänneg Kommissioun verwisen.

8. Hommage à la mémoire de Monsieur Alphonse Hildgen, député honoraire

Dir Dammen an Dir Hären, léif Kolleeginnen a Kolleegen, ech hunn déi traureg Flicht, Iech den Doud vun engem fréiere Kolleeg, dem Fons Hildgen, matzedelen. Hien ass haut de Moien zu Mondorf am Alter vun 88 Joer gestuerwen.

Mat him verléisst eis e Mann, deen als Vollbluttpolitiker op der sozialistescher Bänk an dësem Haus Spueren hannerlooss huet, besonnech och als President vun der Finanz- a Budgetkommissioun.

De Fons Hildgen war vun 1960 bis 1968 an erëm vun 1974 bis 1979 Member vun der Chamber, an där hie souzesoen den Nofolger vu sengem Papp, dem Venant Hildgen, gi war. Bei senge Kolleegen a senge Wieler war de Verstuerwene fir säi kloert Denken, säin onermiddlechen Asaz, säi gesonde Mënscheverstand, mä awer och fir seng Jovialitéit a säin Humor bekannt.

Als Zentrumsdeputéierten a Member vum Stater Gemengerot huet hie sech natierlech ëmmer och fir d'Stad an hir Quartieren agesat.

Als Eisebunner an als President vun hirem Syndikat war hien op gewerkschaftlechem Plang vun direkt nom Krich un e Virreider, eng Eegeschafft, déi hien och fir